

تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۱۰: صبح	رشته: کلیه رشته ها
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۱۵	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت دی ماه سال ۱۴۰۰
نمره	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	ردیف

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) شب عید نوروز بود و موقع ترفیع رتبه . ب) من بیش از همه <u>مصر</u> بودم در شنیدن حرف های شما. ج) نتوان <u>شبه</u> تو گفتن که تو در وهم نیایی د) مرد نقال از صدایش <u>ضجه</u> می بارید.	۱												
۰/۵	در ابیات زیر، برای هریک از واژه های «الف» و «ب» یک معادل معنایی بیابید و بنویسید. * سریر ملک، عطا داد کردگار تو را * عاشق آن باشد که چون آتش بود * گرم رو، سوزنده و سرکش بود ب) اورند:	۲												
۰/۷۵	املای درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب نمایید. الف) همه از (بهر - بحر) تو سرگشته و فرمانبردار ب) دیروز در (قربت- غربت) باغ من بودم و یک چمن داغ ج) جزیره های کوچک و بزرگ مثل وصله های رنگارنگ بر (تیلسان / طیلسان) آبی مدیترانه دوخته شده است.	۳												
۱	در گروه کلمات زیر، چهار مورد نادرستی املایی وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. زماد و مرهم، زهر و تریاق، حوزه ادیب بزرگ، تعّل و درنگ، صد کاروان حیون، حضار مجلس، بغلات و حبوبات، صورت سرمای دی	۴												
۰/۷۵	درست یا نادرست بودن هریک از موارد داده شده را در جدول زیر تعیین کنید. <table border="1" style="width: 100%;"><tr> <td>نادرست</td> <td>درست</td> <td>در هر دو مصراع بیت زیر ، فعل استنادی به کار رفته است . « گفت مستی زان سبب افتتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست»</td> <td>الف</td> </tr> <tr> <td>نادرست</td> <td>درست</td> <td>در بیت زیر نقش دستوری واژه های «داروغه» و «خوابگاه» یکسان است . « گفت تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»</td> <td>ب</td> </tr> <tr> <td>نادرست</td> <td>درست</td> <td>«ان» در هردو واژه «خاوران و شامگاهان» نشانه مکان است .</td> <td>ج</td> </tr> </table>	نادرست	درست	در هر دو مصراع بیت زیر ، فعل استنادی به کار رفته است . « گفت مستی زان سبب افتتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست»	الف	نادرست	درست	در بیت زیر نقش دستوری واژه های «داروغه» و «خوابگاه» یکسان است . « گفت تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»	ب	نادرست	درست	«ان» در هردو واژه «خاوران و شامگاهان» نشانه مکان است .	ج	۵
نادرست	درست	در هر دو مصراع بیت زیر ، فعل استنادی به کار رفته است . « گفت مستی زان سبب افتتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست»	الف											
نادرست	درست	در بیت زیر نقش دستوری واژه های «داروغه» و «خوابگاه» یکسان است . « گفت تا داروغه را گوییم در مسجد بخواب گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست»	ب											
نادرست	درست	«ان» در هردو واژه «خاوران و شامگاهان» نشانه مکان است .	ج											
۰/۵	با توجه به عبارت «از رد صدای شما می بایست پیدایتان می کردم.» الف) نقش دستوری ضمیر پیوسته «تان»، متمم است یا مفعول؟ ب) مرجع ضمیر «تان»، «شما» است یا «صدای»؟	۶												
۰/۷۵	با توجه به سروده زیر به پرسش ها پاسخ دهید . چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟ الف) نوع حذف به کار رفته در این سروده لفظی است یا معنایی؟ ب) زمان فعل «مانده است»، ماضی نقلی است یا ماضی بعید؟ ج) کدام واژه، وابسته پیشین اسم است ؟	۷												

ادامه سوالات در صفحه دوم



سؤالات امتحان نهایی درس فارسی ۳ پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه نام و نام خانوادگی : تاریخ امتحان: ۱۵/۱۰/۱۴۰۰ مدت امتحان: ۹۰ دقیقه ساعت شروع: ۱۰ صبح رشته: کلیه رشته ها تعداد صفحه: ۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰ مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۸	<p>با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>«خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان (الف) نقش دستوری واژه «بغداد» چیست؟ (ب) یک ترکیب اضافی در بیت بیابید و بنویسید.</p>	۰/۷۵
۹	<p>نوع هر یک از وابسته‌های وابسته را در گروه‌های اسمی زیر، بنویسید.</p> <p>(الف) هوای <u>نسبتاً</u> پاک (ب) هفت <u>فرسخ</u> راه (ج) سوموم سرد <u>این</u> عقل (د) بانک اعتبارات <u>ایران</u></p>	۱
۱۰	<p>در عبارت «ما، پرنده‌گان را نیز پیشوا و شهریاری است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بر درختی بلند آشیان دارد.»، (الف) کدام واژه در نقش تبعی «بدل» به کار رفته است؟ (ب) کدام واژه نقش معطوف دارد؟</p>	۰/۵

فلم وادي (٤ نمر ٥)

۰/۷۵	<p>با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید.</p> <p>«فراش باد صба را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد.»</p> <p>الف) یک مورد اضافه تشبیه‌ی در متن بیابید.</p> <p>ب) کدام واژه، استعاره است؟ مفهوم آن چیست؟</p>	۱۱
۱	<p>هریک از آرایه های «اسلوب معادله، حسن آمیزی، حسن تعلیل و تضاد» در کدام مورد، دیده می شود؟</p> <p>عاشق بادا که عشق خوش سودایی است ۱) در عالم پیر هر کجا برنایی است</p> <p>مر زبان را مشتری جز گوش نیست ۲) محرم این هوش جز بی هوش نیست</p> <p>بنهفتنه به ابر چهر دلبند ۳) تا چشم بشـر نبینـد روی</p> <p>ازمزمه لطیف و ملایم شما گمان مرا تایید کرد. می بایست هر چه زودتر مخفیگاهی پیدا کنم. ۴)</p>	۱۲
۰/۵	<p>در بیت زیر، مفهوم کنایه مصراع دوم را بنویسید.</p> <p>چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی باید زدن سنگ را بر سبوی»</p>	۱۳
۰/۵	<p>مفهوم نمادین هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) بلیل گفت: من گرفتار عشق گلم. ب) بشنو این نی چون شکایت می کند</p>	۱۴
۰/۵	<p>کدام یک از ابیات زیر، دارای زمینه ملی حمامه است؟</p> <p>الف) «بدان گاه سوگند پرمايه شاه چنین بود آیین و این بود راه» ب) «سراسر همه دشت بریان شدند بر آن چهر خندانش گریان شدند»</p>	۱۵
۰/۷۵	<p>نام پدیدآورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید.</p> <p>الف) کویر ب) دری به خانه خورشید ج) منطق الطیر</p>	۱۶

ادامه سؤالات در صفحه سوم



سوالات امتحان نهایی درس فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰: صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۵/۱۰/۱۴۰۰	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در فوبت دی ماه سال ۱۴۰۰			مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)	نمره	

قلمرو فکری (۸/۵ نمره)

معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

۱۷	برکن ز بن این بن‌اکه باید از ریشه بنای ظالم برکند	۰/۷۵
۱۸	یک روز دنیابی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد.	۰/۷۵
۱۹	هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اس رار من	۰/۵
۲۰	با این نسیم سحر خیز، برخیز اگر جان سپردیم درباغ می‌ماند ای دوست گل یادگار من و تو	۰/۷۵
۲۱	بدان گه که شد پیش کاووس باز فرود آمد از باره برداش نماز	۰/۷۵
۲۲	چون فرود آیی به وادی طلب پیشت آید هر زمانی صد تَعَب	۰/۵

به سوالات درک مطلب پاسخ دهید.

۲۳	در سروده «پهلوان هفت خوان اکنون / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود»، منظور از موارد مشخص شده را بنویسید.	۰/۵
۲۴	در بیت زیر، شاعر به کدام پدیده اجتماعی اشاره دارد؟ «گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان	۰/۵
۲۵	در هریک از بیت های زیر، بر چه مفهومی تاکید دارد؟ الف) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ب) ز خورشید و از آب و از باد و خاک زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است نگردد تبه نام و گفتار پاک	۱

ردیف دوم	ردیف اول	ردیف دوم
الف	چو گل هر جا که لبخند آفرینی به هر سو رو کنی لبخند بینی	۱
ب	این مدعايان در طلبش بي خبران اند کان را که خبر شد خبری باز نيماد	۲
ج	گله ما را گله از گرگ نیست این همه بیداد شبان می کند	۳
د	هر که جز ماهی زآبش سیر شد هر که بی روزی است روزش دیر شد	۴
	از ماست که بر ماست	۵

۲۶	هریک از بیت های زیر، با کدام یک از مفاهیم ردیف «دوم»، متناسب است؟ آن ها به هم ربط دهید. (درستون «دوم»، یک مفهوم اضافی است).	۰/۵
۲۷	هریک از بیت های زیر، با کدام یک از وادی های عرفانی داخل کمانک، تناسب دارد؟ الف) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است (استغنا / طلب) ب) صد هزاران سایه جاوید، تو گم شده بینی زیک خورشید، تو (توحید / فنا)	۰/۵
۲۸	در سروده زیر، شکسپیر، در مقام عاشق، چه ادعایی می کند؟ «چیزی در مخیله آدمی می گنجد که قلم بتواند آن را بنگارد اما جان صادق من آن را برای تو ترسیم نکرده باشد؟	۰/۵
۲۹	با توجه به سروده «در کف ها کاسه زیبایی / بر لب ها تلخی دانایی / شهر تو در جای دگر / ره می بر با پای دگر» چرا شاعر دانایی را نکوهش می کند؟	۰/۵

موفق باشید



با اسمه تعالی

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته: کلیه و شته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۵ / ۱۰ / ۱۴۰۰	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسرکشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰			مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir
ردیف	نمره	سوالات (پاسخ نامه دارد) لطفا به پاسخ های مشابه صحیح، نمره تعلق گیرد.	

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

۱	ب) اصرار کننده، پافشاری کننده؛ ۰/۲۵، ص ۸۸ د) ناله و فریاد با صدای بلند، شیون؛ ۰/۲۵، ص ۱۱۴	الف) ارتقا یافتن، رتبه گرفتن؛ ۰/۲۵، ص ۱۳۲ ج) مانند، مثل، همسان؛ ۰/۲۵، ص ۱۰	۱	
۰/۵	ب) سریر، ۰/۲۵، ص ۳۶	الف) گرم رو، (عاشق نیز درست است)، ۰/۲۵، ص ۱۲۲	۲	
۰/۷۵	ج) طیلسان، ۰/۲۵، ص ۶۱	ب) غربت، ۰/۲۵، ص ۸۴	الف) بهر، ۰/۲۵، ص ۱۲	۳
۱	صد کاروان هیون، ۰/۲۵، ص ۱۰۱ سورت سرمای دی، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	ضماد و مرهم، ۰/۲۵، ص ۳۵ بقولات و حبوبات، ۰/۲۵، ص ۱۳۹	ضماد و مرهم، ۰/۲۵، ص ۳۵ بقولات و حبوبات، ۰/۲۵، ص ۱۳۹	۴
۰/۷۵	الف) درست ۰/۲۵، ص ۱۹ (ی در مستی و نیست دوم) ب) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۹ (داروغه متمم و خوابگاه مسنده) ج) نادرست، ۰/۰، ص ۱۵۲ (آن در خاوران نشانه مکان و در شامگاهان، نشانه زمان است).		۵	
۰/۵	ب) شما، ۰/۲۵، ص ۹۲	الف) مفعول، ۰/۲۵، ص ۹۲	۶	
۰/۷۵	ج) چه، ۰/۰، ص ۱۵۵	ب) ماضی نقلی، ۰/۰، ص ۱۵۵ الف) لفظی، ۰/۰، ص ۱۵۵	۷	
۰/۷۵	ج) که، ۰/۰، ص ۶۲	ب) خون ضعیفان، ۰/۰، ص ۶۲ الف) مسنده، ۰/۰، ص ۶۲	۸	
۱	ب) فرسخ: ممیز، ۰/۰، ص ۶۶ د) ایران: مضاف الیه مضاف الیه	الف) نسبتا: قید صفت، ۰/۰، ص ۷۵ ج) این: صفت مضاف الیه، ۰/۰، ص ۷۴	۹	
۰/۵	ب) شهریار، ۰/۰، ص ۱۲۰	الف) پرنده‌گان، ۰/۰، ص ۱۲۰	۱۰	

قلمرو ادبی (۴ نمره)

۱۱	الف) فراش باد صبا، دایه ابر بهاری، بنات نبات، مهد زمین (یک مورد)، ۰/۰، ص ۰/۰ ب) فرش زمردین ۰/۰: استعاره از سیزه ها و چمنزار، ۰/۰، ص ۱۶	۰/۷۵
۱۲	۱) تضاد، ۰/۰، ص ۹۰ ۲) اسلوب معادله، ۰/۰، ص ۳۴ ۳) حسن تعلیل، ۰/۰، ص ۴۷ ۴) حسن آمیزی، ۰/۰، ص ۳۴	۱
۱۳	سنگ را بر سبوی زدن: آزمایش کردن، ۰/۰، ص ۱۰۶	۰/۵
۱۴	الف) انسان هایی که عاشق ظاهرند، ۰/۰ (کسانی که عشقشان حقیقی نیست) /۰، ص ۱۲۶ ب) انسان کامل، عارف کامل، مولانا، ۰/۰، ص ۴۶	۰/۵
۱۵	الف، ۰/۰، ص ۱۰۳	۰/۵
۱۶	نام پدیدآورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) علی شریعتی، ۰/۰، ص ۸۵ ب) سلمان هراتی، ۰/۰، ص ۱۲۵ ج) عطار، ۰/۰، ص ۱۲۵	۰/۷۵



با اسمه تعالی

تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس : فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۵ / ۱۰ / ۱۴۰۰		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰			مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir
نمره	سؤالات (پاسخ نامه دارد) لطفا به پاسخ های مشابه صحیح، نمره تعلق گیرد.		ردیف

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

قلمرو فکری (۸ نمره)

۰/۷۵	این ظلم حاکم را همچون خانه ای وبران کن؛ زیرا باید ظلم را از پایه و اساس از بین برد. ۳۵	۱۷
۰/۷۵	روزگاری همه مردم دنیا به ایتالیا توجه داشتند و از آن حساب می برند و اطاعت می کردند. ۶۲	۱۸
۰/۵	هرکسی از دیدگاه خودش با عارف همراه می شود و حال درون او را درک نمی کند. ۴۶	۱۹
۰/۷۵	با این انقلاب، تو هم به پاخیز که حتی اگر در این راه شهید هم شدیم، انقلاب و آزادی به عنوان یادگار ما در وطن باقی می ماند. ۸۵	۲۰
۰/۷۵	وقتی که پیش شاه کاوس رفت، از اسب پیاده شد و تعظیم کرد. ۱۰۳	۲۱
۰/۵	وقتی در مرحله طلب (اولین مرحله) قدم بگذاری، رنج و سختی های زیادی در برابر تو ظاهر می شود. ۱۲۲	۲۲
۰/۵	رستم، ۰/۲۵؛ مرگ یا چاهی که شغاد حفر کرده بود، ۰/۲۵، ص ۱۱۲	۲۳
۰/۵	رشوه خواری، ۰/۵، ص ۱۹	۲۴
۱	الف) بیگانه ستیزی، ۰/۵، ص ۲۶ ب) نام و سخن نیک ماندگار است. ۰/۵، ص ۸۶	۲۵
۱	الف) ۰/۲۵، ص ۱۵۳ ب) ۰/۲۵، ص ۱۴۲ ج) ۰/۲۵، ص ۱۴۲ د) ۰/۲۵، ص ۱۴۲	۲۶
۰/۵	الف) استغنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۳ ب) فنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۵	۲۷
۰/۵	روح راستگوی عاشق هر چه را که در ذهن آدم می گنجد، برای معشوق ترسیم کرده است. ۰/۵، ص ۱۵۵	۲۸
۰/۵	چون زیبایی ها را نمی توان با عقل دریافت (یا نگاه عقل گرایانه به زیبایی، زیبایی را از بین می برد) ۰/۵، ص ۷۶	۲۹

موفق باشید»

