



عنوان آزمون : هفتم - فارسی

نام و نام خانوادگی :

زمان آزمون :

پایه تحصیلی :

تاریخ برگزاری ۱۴۰۲/۰۷/۱۰

نام دبیر :

۱ کدامیک از ترکیب‌های زیر وصفی نیست؟

- ۱ سبزه‌های معصوم ۲ روح امید و زندگی ۳ مادری آداب‌دان ۴ کشتزار سوخته

۲ عبارت‌ها و بیت‌های زیر را به نثر ساده و روان معنی کنید.

- ۱) نگشت آسایشم یک لحظه دمساز
۲) ای یاد تو مونس روانم
۳) غرقه شکوه و اعجاز زیبایی خلقت بودم.
۴) حالی خوش باش و عمر بر باد مکن

۳ با توجه به مصراع‌ها و عبارت‌ها، واژه‌های مشخص شده را معنی کنید.

- ۱) بی‌نام تو نامه کی کنم باز (.....)
۲) جوجه گنجشک گفت: می‌خواهم / فارغ از سنگ بچه‌ها باشم (.....)
۳) خدای متعال هم به شما کمک خواهد کرد. (.....)
۴) دوست خوب، کیمیا است. (.....)

۴ مصراع «عیب‌دان از غیب‌دان بویی نبرد» با کدام عبارت هم‌مفهوم است؟

- ۱ گفته‌اند که «برگ درختان سبز، در نظر هوشیار/ هر ورقش دفتری است، معرفت کردگار.»
۲ گفته‌اند که: «دانه‌ها چون در زمین پنهان شود/ سر آن سرسبزی بستان شود.»
۳ پدری پسر را گفت: «تو نیز اگر بختی، به از آن که در پوستین خلق افتی.»
۴ معلّمی دانش‌آموزان را گفت: «کاش روزی به کام خود برسید/ بچه‌ها آرزوی من این است.»

۵ کدام بیت نادرستی املایی ندارد؟

- ۱ بنای حسن را سست است بنیاد/ اثاث عشق یا رب بی‌خلل باد
۲ زین عالم تلخ و ترش زین چرخ پیر طفل کش/ هم قصه‌گو و هم خمش هم بنده هم اّماره‌ای (حاکم و فرمانروا)
۳ از آن زمانه به ما ایستادگی آموخت/ که تا ز پای نیافتیم، تا که پا و سربست
۴ مفروش مرا به هیچ و آزاد مکن/ من خاجه یکی دارم و تو بنده بسی

۶ کدام گزینه درباره‌ی دکتر علی شریعتی درست نیست؟

- ۱ نویسنده و اندیشمند معاصر، زاده‌ی خراسان بود.
۲ در رشته‌ی جامعه‌شناسی و ادیان به درجه‌ی دکترا دست یافت.
۳ کتاب «فاطمه فاطمه است» از نوشته‌های اوست.
۴ کتاب‌های «کوپر» و «اسلام‌شناسی» را ترجمه کرده است.

۷

در بیت زیر کدام معنا نیست؟

«جهان جمله فروغ روی حق دان / حقاندر وی ز پیدایی است پنهان»

- ۱ نور ۲ همه ۳ او ۴ تیره

۸

حروف کدام گزینه را اگر مرتب کنیم، به نام یک کشور در خاورمیانه نمی‌رسیم؟

- ۱ ر و ه س ی ۲ و ی ک ت ۳ ن ن ب ل ا ۴ ه ت ک ی ه ب

۹

بیت زیر به ترتیب از چند جمله و چند شبه‌جمله تشکیل شده است؟
«کرد بدو رو که دلیرت که کرد؟ / راست بگو ای بره شیرت که کرد؟»

- ۱ چهار، یک ۲ سه، یک ۳ پنج، صفر ۴ چهار، صفر

۱۰

در کدام گزینه، هر دو بیت یا عبارت، با هم قرابت معنایی ندارند؟

- ۱ هر چه کنی کشت، همان بدروی / کار بد و نیک، چو کوه و صداست
این جهان کوه است و فعل ما ندا / سوی ما آید نداها را صدا
- ۲ جان پدر! تو نیز اگر بختی، به از آن‌که در پوستین خلق افتی
زبان آمد از بهر شکر و سپاس / به غیبت نگردانش حق‌شناس
- ۳ آینده با حرف ساخته نمی‌شود؛ با کار هوشمندانه و مؤمنانه ساخته می‌شود
بزرگی سراسر به گفتار نیست / دو صد گفته چون نیم کردار نیست
- ۴ برگ درختان سبز درنظر هوشیار / هر ورقش دفتری است، معرفت کردگار
درخت، غنچه برآورد و بلبلان مستند / جهان جوان شد و یاران به عیش بنشستند

۱۱

مفهوم تمامی بیت‌ها درست است به‌جز

- ۱ کنون گر دست گیری، جای آن هست / که گر دستم نگیری، رفتم از دست (طلب کمک و راهنمایی از خداوند)
- ۲ این زندگی، حلال کسانی‌که هم‌چو سرو / آزاد زیست کرده و آزاد می‌روند (آزادگی و وارستگی)
- ۳ خدا آن ملتی را سروری داد / که تقدیرش به دست خویش بنوشت (تقدیرگرایی)
- ۴ هم قصه‌ی نانموده دانی / هم نامه‌ی نانوشته خوانی (آگاهی خدا بر همه چیز)

۱۲

واژه «باز» در بیت هشتم

- ۱ نام پرنده است. ۲ معنای «دوباره» دارد.
- ۳ مخالف «بسته» است. ۴ بن مضارع «باختن» است.

۱۳

کدام بیت شبه‌جمله دارد؟

- ۱ بیت سوم ۲ بیت چهارم ۳ بیت پنجم ۴ بیت ششم

۱۴

کدام نقش دستوری در بیت زیر دیده نمی‌شود؟

«دوش از مسجد سوی میخانه آمد پیر ما / چیست یاران طریقت بعد از این تدبیر ما»

- ۱ منادا ۲ مفعول ۳ نهاد ۴ متمم

واژه‌هایی را که در ابیات بالا با هم هم‌قافیه هستند با علامتی یکسان نشان می‌دهیم. با این وصف، نحوه قرارگیری قافیه‌ها در ابیات بالا به کدام شکل خواهد بود؟ (کاری به ردیف نداریم.)

- | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| # — | # — | # — | # — | # — | # — | # — | # — |
| # — | # — | * — | * — | # — | — | # — | — |
| # — | # — | ^ — | ^ — | # — | — | # — | — |

۱۶ برای کدام کلمه در ابیات بالا می‌توان هم‌خانواده یافت؟

- ۱ همت ۲ حمیت ۳ توهم ۴ ابهام

۱۷ «روز پسین» در بیت هفتم یعنی

- ۱ روز آفرینش ۲ روز عید فطر ۳ روز رستاخیز ۴ روز عید قربان

۱۸ شاعر در بیت گزینه بیان می‌کند که «در نخ چیزی یا کسی فرو رفته است».

- ۱ نه آن‌چنان به تو مشغولم ای بهشتی‌رو / که یاد خویشتم در ضمیر می‌آید
 ۲ نصیحت همه عالم چو باد در قفس است / به گوش مردم نادان چو آب در غربال
 ۳ مگر ز مدت عمر آن‌چه مانده دریابی / که آن‌چه رفت به غفلت دگر نیاید باز
 ۴ به حق کعبه و آن کس که کرد کعبه بنا / که دار مردم شیراز در تجمل و ناز

۱۹ در مصراع نخست بیت دوم کنایه‌ای به چه معنا یافت می‌شود؟

- ۱ ایثار کردن ۲ انگیزه داشتن ۳ تواضع ورزیدن ۴ عاشق شدن

۲۰ بیت زیر با کدام کلمه کامل می‌شود؟

«..... مانده غنیمت شمر که باقی عمر / چو برف بر سر کوه است، روی در نقصان (رو به کاهش)»

- ۱ حیات ۲ خرد ۳ خورد ۴ حیات

۲۱ کدام واژه از گروه «الف»، مترادفی در گروه «ب» ندارد؟

گروه «الف»: خرد، آراسته، سعادت، ترقی، صید
 گروه «ب»: کوچک، شکار، خوشبخت، مزین‌شده، بالا رفتن

- ۱ آراسته ۲ سعادت ۳ ترقی ۴ صید

۲۲ با توجه به ارتباط واژه‌ها، در کدام گزینه واژه‌ای ناهماهنگ با بقیه یافت می‌شود؟

- ۱ نظم، منظم، نظام ۲ صنایع، صنع، صنعت ۳ رقابت، قرابت، تقریب ۴ نصرت، ناصر، نصر

۲۳ در کدام گزینه نقش واژه‌های مشخص‌شده در بیت زیر به درستی درج شده است؟

«ز وحشت سیست شد برجای ناگاه / ز رنج خستگی درماند در راه»

- ۱ مسند، متمم، متمم ۲ مسند، فعل، متمم ۳ نهاد، متمم، متمم ۴ نهاد، فعل، متمم

در کدام بیت، شاعر با تکیه بر لطف خداوند از وجود مشکلات هراسی ندارد؟

- ۱ ای خدا! ای فضل تو حاجت روا/ با تو یاد هیچ کس نبود روا
- ۲ گر هزاران دام باشد در هر قدم/ چون تو با مایی، نباشد هیچ غم
- ۳ قطره‌ی دانش که بخشیدی ز پیش/ متصل گردان به دریا‌های خویش
- ۴ از خدا جوییم، توفیق ادب/ بی‌ادب، محروم شد از لطف رب

در کدام گزینه آرایه‌ی تکرار به کار نیرفته است؟

- ۱ حالا، فقط یک جای خیلی خیلی کوچک در یک گوشه‌ی قلبم باقی مانده.
- ۲ تصمیم گرفتم تمام قلبم را، تمام تماش را بدهم به مادرم.
- ۳ قلب برای همین است دیگر، مگر نه؟
- ۴ من قلب کوچولویی دارم، خیلی خیلی کوچولو.

مترادف واژه‌های «شمشیر و تابستان» به ترتیب «سیف و صیف» است، یعنی مترادف‌های این دو واژه با یکدیگر هم‌آوا هستند. در کدام گزینه ویژگی واژه‌های «شمشیر و تابستان» بین کلمه‌ها برقرار است؟

- ۱ پاداش و عطا
- ۲ جاودان و بنده
- ۳ ذلیل و تیغ
- ۴ صواب و پاداش

ضمیر شخصی پیوسته، در کدام گزینه نقش دستوری متفاوت دارد؟

- ۱ تازه فهمیدم خدایم این خداست
- ۲ نکته‌ای گویمت که گر شنوی
- ۳ فکر بلبل همه آن است که گل شد یارش
- ۴ دلم برای دیدنت، دوباره تنگ می‌شود

شناسه در سوم شخص مفرد کدام فعل محذوف است؟

- ۱ می‌خوانی
- ۲ آموخته‌اید
- ۳ بخوانید
- ۴ خواهیم گفت

بن مضارع کدام مصدر نادریست است؟

- ۱ خاستن: خواه
- ۲ پراندن: پران
- ۳ جستن: جه
- ۴ آویختن: آویز

نقش دستوری ضمیر متصل در کدام گزینه با بقیه فرق دارد؟

- ۱ دلم در آتش غفلت مسوزان // به معنی، شمع جانم برفروزان
- ۲ مکن دورم ز نزدیکان در گاه // به راه آور مرا کافتادم از راه
- ۳ چو گل بشنید این گفت‌وشنودیم // بگفتا من گلی ناچیز بودم
- ۴ گر از عهد خریدیت یاد آمدی // که بیچاره بودی در آغوش من

در عبارت زیر چند نادریستی املایی می‌بینید؟

«هرگاه گذشته خود را مرور می‌کنم، حسرت بعضی لحظه‌ها در دلم تازه می‌شود؛ لحظه‌هایی که گمان می‌کنم بحره کافی از آن نبرده - ام و ای کاش می‌شد دوباره آن زمان را بازگرداند و کوتاهی‌ها و تقصیرات را جبران کرد. اما این تغلای بیهوده‌ای است. هر کدام از ما عازم امارتی هستیم که در دوران حیات، برای آخرت خود بنا کرده‌ایم.»

- ۱ سه
- ۲ چهار
- ۳ پنج
- ۴ شش

۳۲

مفهوم بیت زیر را توضیح دهید.
«با نسیمی که زندگی در اوست / باز چشم جوانه‌ای وا شد»

۳۳

در کدام جمله مفعول وجود دارد؟

- ۱ کاش می‌شد کنار هم باشیم.
۲ روز و شب زائر حرم باشیم.
۳ باز پیغمبر بهار شوم.
۴ باز موضوع تازه‌ای داریم.

۳۴

کدام گزینه با بقیه از نظر ساخت تفاوت دارد؟

- ۱ رستگار
۲ پروردگار
۳ خداوندگار
۴ ماندگار

۳۵

در کدام گزینه همه کلمه‌ها غیرسادهاند؟

- ۱ نادانی - غمگین - کتاب
۲ ایرانی - پنجره - باغچه
۳ باغبان - دانشجو - هنرمند
۴ دستگیره - نگاه - فردا

۳۶

نقش کلمات مشخص شده در بیت «خدا آن ملتی را سروری داد / که تقدیرش به دست خویش بنوشت» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ۱ نهاد - مفعول
۲ متمم - مفعول
۳ مفعول - مفعول
۴ متمم - مسند

۳۷

هم‌خانواده واژه «تحسین» در کدام گزینه نیامده است؟

- ۱ احسان
۲ حِسام
۳ مُحسن
۴ مُحاسن

۳۸

موضوع کدام‌یک از آثار زیر «وطن‌پرستی» می‌باشد؟

- ۱ شاهنامه
۲ مثنوی معنوی
۳ کلیه و دمنه
۴ کشف‌الاسرار

۳۹

تلمیح ← اشاره به احادیث، آیات قرآن و داستان‌های معروف را تلمیح می‌گویند. تلمیح در لغت به معنای «با گوشه چشم اشاره کردن» است.

مثال ← یوسف گمگشته باز آید به کنعان غم مخور / کلبه احزان شود روزی گلستان، غم مخور
تلمیح به داستان حضرت یوسف (ع)

۴۰

کدام دو واژه با هم، هم‌خانواده نمی‌باشند؟

- ۱ عزت، عزیز
۲ تعزیه، عزا
۳ عزیز، معزز
۴ عزا، اعزام

۴۱

مصدر برای کدام فعل به صورت نادریست نوشته شده است؟

- ۱ می‌نگریستم ← نگریستن
۲ می‌نشیدم ← شنیدن
۳ دارند ← داشتن
۴ بیا ← آمدن

۴۲

در میان گروه کلمات زیر ترکیبات وصفی و اضافی را مشخص کنید.
«سیمای جذاب - مبارزه آشکار - شلیک گلوله - پرچم ایران - جهان اسلام»

کدام یک از شخصیت‌های زیر استاد امام خمینی (ره) در حوزه علمیه قم بود؟

- ۱ آیت‌الله عبدالکریم حائری
 ۲ آیت‌الله مدرس
 ۳ آیت‌الله بهشتی
 ۴ شیخ فضل‌الله نوری

بن مضارع فعل‌های زیر را مشخص کنید.
 می‌خوانم - می‌رویم - می‌پرسد - می‌شنوند

در متن زیر چه تعداد غلط املایی وجود دارد؟
 «با طرفداری و اطاعت از وی، مخالفت خود را با حکومت پهلوی نشان دادند. حکومت شاه در پانزدهم خرداد ۴۲، امام خمینی، رهبر نهضت اسلامی ایران را دستگیر کرد.»

- ۱ چهار
 ۲ دو
 ۳ سه
 ۴ پنج

کدام یک از گزینه‌های زیر جمع نمی‌باشد؟

- ۱ آداب
 ۲ حریم
 ۳ اوقات
 ۴ قوانین

ضمیر متصل (پیوسته) در کدام گزینه نقش مفعول دارد؟

- ۱ آن زمان که همگان تنه‌ایمان می‌گذارند.
 ۲ خودت به فریادمان برس.
 ۳ رفت و انشای کوچکش را خواند.
 ۴ بچه‌ها، آرزوهایتان چه رنگین است!

متن زیر معرف کدام شخصیت است؟
 «در سال ۳۲۹ هجری قمری در روستای باژ واقع در توس خراسان به دنیا آمد. از نجیب‌زادگان و دهقانان توس بود. وی در سال ۴۱۱ هـ.ق از دنیا رفت. وی بزرگ‌ترین حماسه‌سرای ایرانی است.»

- ۱ فردوسی
 ۲ مولوی
 ۳ نظامی
 ۴ سیاوش کسرایی

شخص فعل در کدام گزینه صحیح نیست؟

- ۱ جواب بدهند: سوم شخص جمع
 ۲ بدم می‌آید: سوم شخص مفرد
 ۳ مراقبت نکردی: دوم شخص مفرد
 ۴ فرو برد: سوم شخص مفرد

از نظر معنی، کدام گزینه از بقیه دورتر است؟

- ۱ مباحثه
 ۲ مناظره
 ۳ مخابره
 ۴ مکالمه

با توجه به ابیات زیر، معنی کدام واژه نادریست بیان شده است؟
 «ای مرغک خُرد، ز آشیانه/ پرواز کن و پریدن آموز
 تا کی حرکات کودکانه؟/ در باغ و چمن چمیدن آموز
مندیش که دام هست یا نه/ بر مردم چشم دیدن آموز»

- ۱ خرد: کوچک
 ۲ چمیدن: با ناز راه رفتن
 ۳ مندیش: فکر نکن
 ۴ آموز: یاد بگیر

زمان کدام فعل مضارع (حال) نمی‌باشد؟

- ۱ بیندازد
 ۲ می‌ایستم
 ۳ استفاده بکنید
 ۴ برخاست

معنی عبارت مشخص شده در عبارت «اکبرآقا روی دستم کله می‌کشید» چیست؟

- ۱ عصبانی می‌شد
 ۲ نقاشی می‌کرد
 ۳ سر تکان می‌داد
 ۴ نگاه می‌کرد

۵۴ «مجموعه پنج جلدی قصه‌های مجید» از کیست؟

- ۱ نادر ابراهیمی ۲ هوشنگ مرادی کرمانی ۳ طاهره ایبُد ۴ علی‌اکبر آزادی

۵۵ معنی بیت «از دی که گذشت هیچ از او یاد مکن/ فردا که نیامده است فریاد مکن» را بنویسید.

۵۶ منظور از عبارت «عمر حقیقی را شناسنامه ما تعیین نمی‌کند» چیست؟

۵۷ در کدام بیت مفعول دیده نمی‌شود؟

- ۱ این درختانند هم‌چون خاکیان/ دست‌ها برکرده‌اند از خاکدان
۲ منتظران بهار، فصل شکفتن رسید/ مژده به گل‌ها برید، یار به گلشن رسید
۳ این زندگی حلال کسانی‌که هم‌چو سرو/ آزاد زیست کرده و آزاد می‌روند
۴ با زبان سبز و با دست دراز/ از ضمیر خاک می‌گویند راز

۵۸ کدام مصرع «حرف ربط» دارد؟

- ۱ هنوزت نوبت خواب است و آرام ۲ من این‌جا چون نگهبانم تو چون گنج
۳ ز نو کاران که خواهد کار بسیار ۴ پرید از شاخکی بر شاخساری

۵۹ در این بیت، کدام آرایه به‌کار رفته است؟

«خدایا، خدایا، تو خوبی، تو خوبی/ خدایا، جهان را تو خوب آفریدی»

- ۱ تشبیه ۲ تشخیص ۳ تکرار ۴ تضاد

۶۰ در کدام گزینه نام یکی از آثار نادر ابراهیمی آمده است؟

- ۱ بی‌بال پریدن ۲ کلاغ‌ها ۳ دری به خانه‌ی خورشید ۴ آینه‌های ناگهان

۶۱ رابطه‌ی واژگانی در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱ استقلال و وابستگی ۲ فراز و فرود ۳ کم‌حوصلگی و دلخوری ۴ رویا و حقیقت

۶۲ نکته: شبه جمله‌ها در شمارش تعداد جمله خود یک جمله به حساب می‌آیند.

مثال ← برکسی این درمکن ز بهار باز ← ۲ جمله
جمله ۲ جمله ۱

۶۳ معنی واژه‌ی «همت» در کدام گزینه نیامده است؟

- ۱ بلندپروازی ۲ تلاش ۳ سعی و کوشش ۴ اراده

۶۴ معنی واژه‌های «به‌رغم، والا، متعال، انحراف» به ترتیب کدام است؟

- ۱ به‌ویژه، ارزشمند، بزرگوار، خارج شدن از مسیر ۲ برخلاف، ارزشمند، بزرگوار، کج‌روی
۳ به‌ویژه، بالا، هدفمند، خارج شدن از مسیر ۴ برخلاف، بالا، هدفمند، کج‌روی

کدامیک از گزینه‌های زیر در مورد «طاهره ایبُد» درست نیست؟

- ۱ از نویسندگان معاصر است
 ۲ به هوای گل سرخ از آثار اوست
 ۳ متولد شهر کرمان است
 ۴ در زمینه ادبیات کودک و نوجوان دارای آثار است

کدامیک از واژه‌های زیر هم‌خانواده «عظمت» نمی‌باشد؟

- ۱ عظیم
 ۲ مُعظم
 ۳ مظهر
 ۴ عُظما

در کدام گزینه، آرایه‌ی تشبیه به‌کار نرفته است؟

- ۱ دامن پاکت ای فرشته‌ی مهر
 ۲ یعنی که نمودند در آینه‌ی صبح
 ۳ این عمر به ابر نوبهاران ماند
 ۴ تا افق‌های دور کوچ کنم
 ۱ باغ آینه‌گون توحید است
 ۲ کز عمر شبی گذشت و تو بی‌خبری
 ۳ وین دیده به سیل کوهستان ماند
 ۴ باز پیغمبر بهار باشم

جمع و مفرد در کدام گزینه صحیح نیست؟

- ۱ نوابغ: نبوغ
 ۲ معارف: معرفت
 ۳ املاک: ملک
 ۴ اشرار: شر

گزینه‌ی متفاوت را انتخاب کنید.

- ۱ خواهش
 ۲ گویش
 ۳ روش
 ۴ پوزش

معنی و مفهوم بیت زیر را بنویسید:

سعدیا، مرد نکونام نمیرد هرگز
 مُرده آن است که نامش به نکویی نبرند

در بیت «ای مُرغک خُرد، زآشیانه پرواز کن و پریدن آموز»، کلمات «مُرغک» و «خُرد» به ترتیب چه نقش دستوری دارند؟

- ۱ منادا- مضاف‌الیه
 ۲ نهاد- مضاف‌الیه
 ۳ نهاد- صفت
 ۴ منادا- صفت

در عبارت «باقی قلبم را می‌بخشم»، «باقی قلبم» چه نقش دستوری دارد؟

- ۱ نهاد
 ۲ مسند
 ۳ مفعول
 ۴ قید

عبارت «درختان سرسبز باغ و صحرا را دیدم که شاخه‌ی دست‌های خویش را به آسمان برافراشته بودند و دعا می‌کردند.» چه آرایه‌ی ادبی دارد؟

- ۱ تشبیه
 ۲ تضاد
 ۳ تشخیص
 ۴ تکرار

این دو بیت در مجموع چند جمله است؟

- شبنم از روی برگ گل برخاست
 دژه دژه به آسمان بروم
 گفت: می‌خواهم آفتاب شوم
 ابر باشم، دوباره آب شوم
 ۱ چهار جمله
 ۲ پنج جمله
 ۳ شش جمله
 ۴ هفت جمله

بیت «تا توانی پیش کس مگشای راز بر کسی این در مکن زنهار، باز» از چند جمله تشکیل شده است؟

- ۱ دو
 ۲ سه
 ۳ چهار
 ۴ پنج

۷۶ کدام گزینه از آثار علی شریعتی نمی‌باشد؟

- ۱ کویر
۲ فاطمه، فاطمه است
۳ فرهنگ برهنگی و برهنگی فرهنگی
۴ اسلام شناسی

۷۷ در کدام گزینه شناسه‌ی فعل درست است؟

- ۱ او می‌خندید : شناسه ← ید
۲ شما می‌خندید : شناسه ← ید
۳ او می‌پوشید : شناسه ← ید
۴ کودک می‌خواهید : شناسه ← ید

۷۸ ساخت فعل در کدام گزینه «امر» است؟

- ۱ دریابم
۲ بکشید
۳ بدون
۴ بنویسد

۷۹ در بیت «من این‌جا چون نگهبانم تو چون گنج تو را آسودگی باید مرا رنج»، مشبّه‌به کدام گزینه است؟

- ۱ آسودگی - رنج
۲ تو - این‌جا
۳ نگهبان - گنج
۴ من - تو

۸۰ نام اختصاری (ع) چیست؟ و معنی آن را بنویسید.

۸۱ بیت «نار خندان، باغ را خندان کند / صحبتِ مردانت از مردان کند» از کدام کتاب و نویسنده است؟

۸۲ شعر «علم زندگانی» از کیست؟

۸۳ کلمات «هوشمندانه، ملت» ساده هستند یا غیر ساده؟

۸۴ جزء ثابت و مشترک در افعال مضارع را چه می‌گویند؟

۸۵ بن ماضی مصدرهای زیر را مشخص کنید.

- ۱) پرسیدن (۱) خوردن (۲) ماندن (۳) شنیدن (۴)

۸۶ در عبارت «اسلام روح تازه‌ای در پیکر ایرانی خواهد دمید» چه زمانی را نشان می‌دهد؟

- ۱ حال
۲ گذشته
۳ آینده
۴ امر

۸۷ کدام گزینه هم خانواده‌ی «جهاد» نیست؟

- ۱ جهنده
۲ جهد
۳ مجاهد
۴ اجتهاد

۸۸ پدر شعر نو کیست؟

۸۹ کدام گزینه با بقیه فرق دارد؟

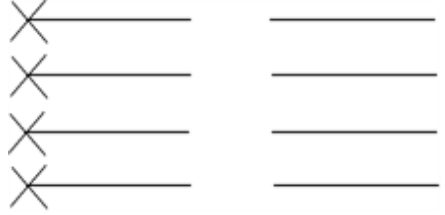
- ۱ تحسین
۲ احسان
۳ احساس
۴ محسن

- ۱ متحرک ۲ حرکت ۳ اترک ۴ تحرک

- ۱ مترادف ۲ هم‌خانواده ۳ متضاد ۴ گزینه‌ی ۱ و ۲

- ۱ فرآورده‌های دامی ۲ دامی ۳ متنوع ۴ فرآورده‌های

قطعه: در این قالب شعری قافیه تنها در پایان مصراع‌های دوم (زوج) آمده است و معمولاً درباره یک موضوع خاص سخن گفته می‌شود. حداقل ابیات قافیه دو بیت و حداکثر آن شانزده بیت است. موضوع قطعه: پند و اندرز و بیان نکات اخلاقی - تعلیمی است. از قطعه سرایان معروف: انوری، ابن‌یمین و پروین اعتصامی را می‌توان نام برد.



شکل گرافیکی قطعه:

ب- مسند: صفت یا حالتی است که به وسیله‌ی فعل ربطی به نهاد نسبت داده می‌شود.

هوا ابری است. ← ابری بودن را به هوا نسبت داده‌ایم.

روش پیدا کردن مسند: به اول فعل ربطی کلمه‌های «چگونه» یا «چی» اضافه می‌کنیم و در جواب سؤال، مسند در جمله مشخص می‌شود. هوا گرم شد ← چگونه شد؟ گرم (مسند)

کویر از حیث معدن بسیار غنی است. ← چگونه است؟ غنی (مسند)

پ- افعال ربطی: افعالی که در جمله انجام دهنده‌ی کار نیستند و فقط بین نهاد و مسند رابطه ایجاد می‌کنند. که عبارتند از: «است، بود، شد، گشت، گردید»

* نکته: اگر فعل ربطی انجام دهنده‌ی کاری باشد دیگر فعل ربطی نیست، بلکه فعل خاص است.

مثلاً: محسن در باغ گشت. «گشت» به معنی گردش کردن است و فعل خاص است نه ربطی.

۲- جمله‌ی غیر اسنادی: این جمله، انجام شدن کار یا عملی را نشان می‌دهد. و فعل نقش اصلی و اساسی را در جمله ایفا می‌کند. حسن به مدرسه رفت. (عمل رفتن در این جمله صورت گرفته است.)

الف- نهاد (فاعل): در این جمله‌ها، نهاد، کننده‌ی کار است. در جمله‌ی بالا حسن عمل رفتن را انجام داده است.

راه تشخیص نهاد (فاعل): برای پیدا کردن نهاد (فاعل) در شعر یا نثر از فعل جمله می‌پرسیم.

چه چیزی؟ (برای جاندار و جاندار) چه کسی؟ (برای انسان)

مثال: این تپاول که کشید از غم هجران بلبل چه چیزی تپاول کشید؟ بلبل (نهاد)

علی دوستش را در بازار دید؟ چه کسی دوستش را در بازار دید؟ علی (نهاد - فاعل)

جمله ساده: در تعریف جمله گفتیم که جمله، مجموعه‌ی کلماتی است که بر روی هم یک مفهوم را از گوینده یا نویسنده به شنونده یا خواننده منتقل می‌کند. حال، اگر جمله ما فقط یک فعل داشته باشد، مفهومی که مورد نظر است در جمله‌ای با یک فعل بیان شود، آن جمله را ساده می‌نامیم. مثال: کتاب خواندن مفید است. انسان، شریف‌ترین خلایق است.

بن ماضی: ریشه‌ای از فعل است که برای ساختن فعل در زمان گذشته به‌کار می‌رود و با حذف ن از آخر مصدر به‌دست می‌آید.

حذف ن حذف ن
مثال: خوردن ← خورد مثال: شنیدن ← شنید

الف- اگر به معنی بدون باشد، مانند حرف اضافه، جدا نوشته می‌شود. مثال:

بنویسیم:	نویسیم:
بی‌هدف	بیهدف
بی‌نظم	بینظم
بی‌وضو	بیوضو

ب- «بی» پیشوند نفی که بر سر اسم یا ضمیر می‌آید و صفت مرکب می‌سازد، باید پیوسته نوشته شود. مثل: بیزار، بیکار، بیدل.

حد و استقلال دستوری هر کلمه، از نظر معنی و عمل دستوری آن باید حفظ شود و هر کلمه‌ی مستقل، جدا از کلمه‌های دیگر نوشته شود.

مثال:	بنویسیم:	نویسیم:
	دانشسرای عالی	دانشسرایعالی
	جناب عالی	جنابعالی
	هیچ کس	هیچکس
	آن را	آنرا
	به نام خدا	بنام خدا
	این مطلب	اینمطلب

در جمله خداوندا: «داغ تو دارم و بدان شادم» کدام کلمه مسند است؟

- ۱) داغ ۲) شاد ۳) تو ۴) خداوندا

نزدیک‌ترین پاسخ را مشخص کنید.
نَمَط:

- ۱) جاده ۲) مسیر ۳) طریقه ۴) بند

۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۲ ۱) یک لحظه آرامش همدم و همراه من نشد.

۲) خدایا، یاد تو آرامش‌بخش و همدم جانم است.

۳) غرق تماشای عظمت و شگفتی زیبایی آفرینش بودم.

۴) حالا خوش باش و عمرت را هدر مکن.

۳ ۱) کتاب (۲) آسوده

۳) بلندمرتبه (۴) هر چیز کمیاب و نایاب

۴ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. «در پوستین خلق افتادن»، یعنی «از دیگران عیب‌جویی کردن»، «غیب‌دان» در مصراع صورت

سؤال، صفت خداست و در این مصراع، بیان می‌شود کسی که به دنبال ایراد گرفتن از دیگران باشد، از خدا بویی نبرده

است. این مصراع و عبارت گزینه‌ی «۳» هر دو در نکوهش عیب‌جویی است.

۵ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در بیت گزینه‌ی «۱» شاعر نزد خداوند دعا می‌کند و می‌خواهد «آساس و بنیاد عشق بی‌خلل

باشد». شاعر می‌گوید «حسن و خوبی بنای مستحکمی ندارد، ای کاش عشق پایه‌های محکمی داشته باشد». می‌دانیم

«اثاث» یعنی «وسایل» که خب «آساس» در بیت درست‌تر است در ابیات گزینه‌های «۳» و «۴» نیز «نیفتیم» و «خواجه»

نادرست نوشته شده است.

۶ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. دو کتاب گزینه‌ی پاسخ ترجمه‌ی دکتر علی شریعتی نیست، تألیف اوست.

۷ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. جمله: همه / فروغ: نور / وی: او

۸ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «سوریه» و «کویت» و «لبنان» مدنظر است. (هوش ادبی و زبانی)

۹ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. مهم آن است که بدانیم «بدو» در بیت صورت سؤال یعنی «به او» و «رو کرد» نیز یک فعل

است. همچنین «که» را باید بشناسیم. بازگردانی بیت:

«به او رو کرد که چه کسی دلیرت کرد؟ / راست بگو ای بره، چه کسی شیریت کرد؟»

در این بیت «به او رو کرد»، «چه کسی دلیرت کرد؟»، «راست بگو» و «چه کسی شیرت کرد؟» جمله هستند و «ای بره»

شبه‌جمله است.

۱۰ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. مفهوم بیت سعدی در شناخت خداوند از راه طبیعت است، اما مفهوم بیت بعدی آن،

«آمدن بهار» است.

۱۱ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. مفهوم بیت، «استقلال‌طلبی» است. معنی بیت: خداوند به ملتی سروری و برتری می‌دهد که

خودش، سرنوشت خودش را تعیین کند.

۱۲ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. با توجه به کاربرد «بلبل» در ابتدای بیت، «باز» پرنده‌ای شکاری است.

۱۳ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. عبارت «ای دوست» شبه‌جمله است.

۱۴ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در بیت صورت سؤال، «مسجد» و «ابن» متمم هستند، «پیر ما» و «تدبیر ما» هر دو نهاد

است و «یاران طریقت» منادا، اما در بیت نقش دستوری مفعول وجود ندارد.

۱۵ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. ابیات در قالب مثنوی است یعنی دو مصراع هر بیت با هم هم‌قافیه است.

۱۶ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. واژه‌های «توهم» و «وهم» با هم هم‌خانواده‌اند.

۱۷ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. سعدی در ابیات می‌گوید حتی اگر در این جهان به همه آرزوهای انسانی برسی، باز هم اگر کار نیک نکرده باشی، در روز رستاخیز، حسرت نخواهی خورد.

۱۸ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. عبارت «در نخ چیزی یا کسی رفتن» کنایه است از مشغول چیزی یا کسی شدن، این مفهوم در بیت گزینه (۱) آمده است.

۱۹ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. «دل به کسی دادن» کنایه است در مفهوم «عاشق شدن»

۲۰ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. در بیت صورت سؤال، شاعر به مخاطب می‌گوید: «زندگی باقی‌مانده‌ات را غنیمت بدان که باقی عمر تو همچون برف بر سر کوه، رو به کاهش است.»

۲۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. مترادف واژه‌ی «سعادت» در گروه «ب» یافت نمی‌شود. سعادت: خوشبختی
مترادف سایر واژه‌ها عبارت است از:

خُرد: کوچک آراسته: مزین‌شده ترقی: بالا رفتن صید: شکار

۲۲ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۴) واژه‌های هم‌خانواده آمده‌اند، اما در گزینه‌ی (۳) واژه‌ی «رقابت» با واژه‌های «قربت و تقریب» هم‌خانواده نیست.

۲۳ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. سست: مسند/ درماند: فعل/ راه: متمم

۲۴ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. در بیت گزینه‌ی (۲) شاعر با تکیه بر لطف خداوند از وجود مشکلات هراسی ندارد.

۲۵ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. در گزینه‌ی (۳) آرایه‌ی تکرار به کار نرفته است، ولی در سایر گزینه‌ها آرایه‌ی تکرار وجود دارد. در گزینه‌ی (۱) واژه‌ی «خیلی»، در گزینه‌ی (۲) واژه‌ی «تمام» و در گزینه‌ی (۴) واژه‌های «خیلی» و «کوچولو» تکرار شده است.

۲۶ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

خوار: ذلیل

خار: تیغ

«خوار و خار» هم‌آوا هستند، بنابراین واژه‌های «ذلیل و تیغ» ویژگی واژه‌های «شمشیر و تابستان» را دارا هستند.

۲۷ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. ضمیر شخصی پیوسته در این گزینه نقش متمم و در سایر گزینه‌ها نقش مضاف‌الیه را دارد.

۲۸ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. شناسه در سوم شخص مفرد همه‌ی افعال ماضی حذف می‌شود، جز در فعل ماضی التزامی که بعداً با این نوع فعل آشنا خواهید شد.

توجه: به‌ترتیب شناسه‌های این نوع فعل ماضی: (آموخته‌ام - آموخته‌ای - آموخته است)

باید بدانیم که «است» فعل کمکی در این نوع فعل است.

۲۹ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. بن مضارع خاستن: خیز

۳۰ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۳۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۳۲ زندگی و هستی در همه پدیده‌های طبیعت جریان دارد.

۳۳ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. برای یافتن مفعول، فعل را با «چه کسی را» یا «چه چیزی را» پرسشی می‌کنیم و آن‌چه در جواب می‌آید، مفعول است.

۳۴ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۳۵ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۳۶ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۳۷ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۳۸ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۳۹

۴۰ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۴۱ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۴۲ سیمای جذاب ← ترکیب وصفی

مبارزه آشکار ← ترکیب وصفی

شلیک گلوله ← ترکیب اضافی

پرچم ایران ← ترکیب اضافی

جهان اسلام ← ترکیب اضافی

۴۳ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۴۴ پاسخ: خوان - رو - پرس - شنو

۴۵ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. املای درست واژه‌ها: اطاعت - نهضت

۴۶ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۴۷ گزینه ۱ پاسخ صحیح است. راهنمایی:
تنهایمان می‌گذارند ← ما را تنها می‌گذارند.
مفعول

۴۸ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۴۹ گزینه ۲ پاسخ صحیح است. بدم می‌آید: اول شخص مفرد

۵۰ گزینه ۳ پاسخ صحیح است. گزینه‌های ۱ و ۲ و ۴ همگی به نوعی گفت‌وگو را می‌رسانند، ولی در گزینه ۳ معنی «خبر رسانی» می‌دهد.

۵۱ گزینه ۴ پاسخ صحیح است. آموز ← در بیت سوم به معنی «یاد بده» می‌باشد.

۵۲ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۵۳ گزینه ۴ پاسخ صحیح است.

۵۴ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۵۵ پاسخ: دیروز را از دست داده‌ای، بنابراین دیگر در موردش حرف نزن، برای آینده که هنوز نیامده، آه و ناله نکن و نگران آینده مباش.

۵۶ پاسخ: زندگی و عمر حقیقی آن است که در جست‌وجوی دانش و با کار مفید و سازنده بگذرد و از فرصت‌ها برای رفتارهای زیبا استفاده شود، و آن چیزی که به‌عنوان سن در شناسنامه ما آمده، عمر حقیقی نمی‌باشد.

۵۷ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۵۸ گزینه ۱ پاسخ صحیح است.

۵۹ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۶۰ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۶۱ گزینه ۳ پاسخ صحیح است.

۶۲

۶۳ گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است.

۶۴ گزینه ۲ پاسخ صحیح است.

۶۵ گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

۶۶ گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

۶۷ گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است.

۶۸ گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است. نوابغ جمع نابغه است.

۶۹ گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. پوزش از هیچ بن فعل ساخته نشده است.

۷۰ ای سعدی، انسانی که نام نیکو داشته باشد هرگز نام و خاطره او از بین نمی‌رود. کسی مرده واقعی است که نام او بر سر زبان‌ها نباشد.

۷۱ گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است. ای فُرغک خُرد
حرف ندا منادا صفت

۷۲ گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

۷۳ گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. دعا کردن درخت ← تشخیص (جان بخشی به اشیا)

۷۴ گزینه‌ی ۴ پاسخ صحیح است.
شب‌نم از روی برگ گل برخاست
گفت: می‌خواهم آفتاب شوم
۱ ۲ ۳ ۴

۵ ۶ ۷
دژه دژه به آسمان بروم
ایر باشم، دوباره آب شوم

۷۵ گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

۷۶ گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. «فرهنگ برهنگی و برهنگی فرهنگی» اثر غلامعلی حدّاد عادل می‌باشد.

۷۷ گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. در گزینه‌های ۱ و ۳ و ۴ شناسه Ø می‌باشد. یعنی «خندید»، «پوشید» و «خوابید» بن ماضی هستند و شناسه در سوم شخص مفرد بن ماضی، ذکر نمی‌شود.

۷۸ گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. فعل امر، دو صیغه یا ساخت دارد: ۱- دوم شخص مفرد ← بکوش
۲- دوم شخص جمع ← بکوشید

۷۹ گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. بیت صورت سؤال دو تشبیه دارد:

من چون نگهبان
مشبه مشبه به
تو چون گنج
مشبه مشبه به

۸۰ علیه‌السلام- بر او سلام و درود باد

۸۱ مثنوی مولوی

۸۲ پروین اعتصامی

۸۳ هوشمندانه = هوش + مند + انه ← غیر ساده

ملت ← ساده

۸۴ بن مضارع

۱ پرسید ۸۵

۲ خورد

۳ ماند

۴ شنید

۸۶ گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

۸۷ گزینه‌ی ۱ پاسخ صحیح است.

۸۸ علی اسفندیاری (نیما یوشیج)

۸۹ گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

۹۰ گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

۹۱ گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است.

۹۲ گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است.

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

۹۷

۹۸

۹۹ گزینه‌ی ۲ پاسخ صحیح است. در جواب سؤال ← چگونه هستم ← شاد ← مسند

۱۰۰ گزینه‌ی ۳ پاسخ صحیح است. مطابق واژه‌نامه‌ی کتاب هفتم

پاسخنامه کلیدی

۱	۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳	۴
۵	۱	۲	۳	۴
۶	۱	۲	۳	۴
۷	۱	۲	۳	۴
۸	۱	۲	۳	۴
۹	۱	۲	۳	۴
۱۰	۱	۲	۳	۴
۱۱	۱	۲	۳	۴
۱۲	۱	۲	۳	۴
۱۳	۱	۲	۳	۴
۱۴	۱	۲	۳	۴
۱۵	۱	۲	۳	۴
۱۶	۱	۲	۳	۴
۱۷	۱	۲	۳	۴
۱۸	۱	۲	۳	۴
۱۹	۱	۲	۳	۴
۲۰	۱	۲	۳	۴
۲۱	۱	۲	۳	۴
۲۲	۱	۲	۳	۴
۲۳	۱	۲	۳	۴
۲۴	۱	۲	۳	۴
۲۵	۱	۲	۳	۴
۲۶	۱	۲	۳	۴
۲۷	۱	۲	۳	۴
۲۸	۱	۲	۳	۴
۲۹	۱	۲	۳	۴
۳۰	۱	۲	۳	۴
۳۱	۱	۲	۳	۴
۳۳	۱	۲	۳	۴
۳۴	۱	۲	۳	۴
۳۵	۱	۲	۳	۴

۳۶	۱	۲	۳	۴
۳۷	۱	۲	۳	۴
۳۸	۱	۲	۳	۴
۴۰	۱	۲	۳	۴
۴۱	۱	۲	۳	۴
۴۳	۱	۲	۳	۴
۴۵	۱	۲	۳	۴
۴۶	۱	۲	۳	۴
۴۷	۱	۲	۳	۴
۴۸	۱	۲	۳	۴
۴۹	۱	۲	۳	۴
۵۰	۱	۲	۳	۴
۵۱	۱	۲	۳	۴
۵۲	۱	۲	۳	۴
۵۳	۱	۲	۳	۴
۵۴	۱	۲	۳	۴
۵۷	۱	۲	۳	۴
۵۸	۱	۲	۳	۴
۵۹	۱	۲	۳	۴
۶۰	۱	۲	۳	۴
۶۱	۱	۲	۳	۴
۶۳	۱	۲	۳	۴
۶۴	۱	۲	۳	۴
۶۵	۱	۲	۳	۴
۶۶	۱	۲	۳	۴
۶۷	۱	۲	۳	۴
۶۸	۱	۲	۳	۴
۶۹	۱	۲	۳	۴
۷۱	۱	۲	۳	۴
۷۲	۱	۲	۳	۴
۷۳	۱	۲	۳	۴
۷۴	۱	۲	۳	۴

۷۵	۱	۲	۳	۴
۷۶	۱	۲	۳	۴
۷۷	۱	۲	۳	۴
۷۸	۱	۲	۳	۴
۷۹	۱	۲	۳	۴
۸۶	۱	۲	۳	۴
۸۷	۱	۲	۳	۴
۸۹	۱	۲	۳	۴
۹۰	۱	۲	۳	۴
۹۱	۱	۲	۳	۴
۹۲	۱	۲	۳	۴
۹۹	۱	۲	۳	۴
۱۰۰	۱	۲	۳	۴